

El paloteo

Escrito por Administrator

Jueves, 12 de Octubre de 2006 10:00 - Actualizado Domingo, 21 de Febrero de 2010 22:55

Bienvenido a nuestro sitio web dedicado al paloteo. Este pretende ser un punto de encuentro para que todos conozcáis nuestro grupo de danza, su historia y actuaciones.



Uno de los temas que han despertado interés dentro de la antropología y el folclore de nuestros pueblos es el de las danzas de palos o paloteos. La existencia de este tipo de baile ritual se distribuye por un amplio espectro de países. Quizá sea Europa el continente que más arraigada tenga esta tradición, en la que España ocupa un puesto destacado por la variedad y riqueza regional que aporta.

El Paloteo consiste en una escenificación de una coreografía de baile corta en la que los danzantes golpean entre sí o con el danzante que tienen de frente unos palos cortos al ritmo de la música.

Estas pequeñas coreografías se llaman lazos y se van repitiendo generalmente de cuatro en cuatro: la primera frente al espectador, la segunda hacia la derecha, la tercera hacia atrás, la cuarta hacia la izquierda; a veces para rematar se efectúa una quinta de frente al espectador, aunque las hay muy variadas y no siempre siguen esta secuencia.

Etnógrafos e historiadores no se ponen de acuerdo sobre la procedencia de estas danzas. Según unos tiene en su origen un carácter religioso y se inician con las primeras procesiones del Corpus Christi, cuya festividad fue instituida por Urbano IV en 1264, viéndose posteriormente más arraigadas con la aparición y florecimiento de numerosas cofradías que introdujeron estas danzas en sus fiestas. Según otros, su origen es mucho más antiguo, se remonta a la llegada de los celtas a la Península y las asocian con sus bailes guerreros, manteniendo fuertes conexiones y similitudes con danzas de armas.